

Peter Ilyich Tchaikovsky

Suite No. 1, Op. 43

1

Nº1. INTRODUZIONE E FUGA.

TIMPANI A. D.

**Andante sostenuto.**

14 A 14 8 Bassi.

sf > p >

3 4 5 6 7 1 poco stringendo. 2 3 4 5 6 Tempo. I<sup>mo</sup>.

pp poco a poco cresc. ff > p pp mf pp mf >

8 Clar.

ff ff = p ff = p f >

pp mf > pp p > ppp ppp

**Moderato e con anima.**

18 G 16 D 15 E 14 F 10 Bassi.

G 1 ff ff 1 2

3 4 5 6 7 8 H mf p cresc. ff 3

ff

J 13

Nº2 DIVERTIMENTO TACET.

## N°3 INTERMEZZO.

IN G. D.

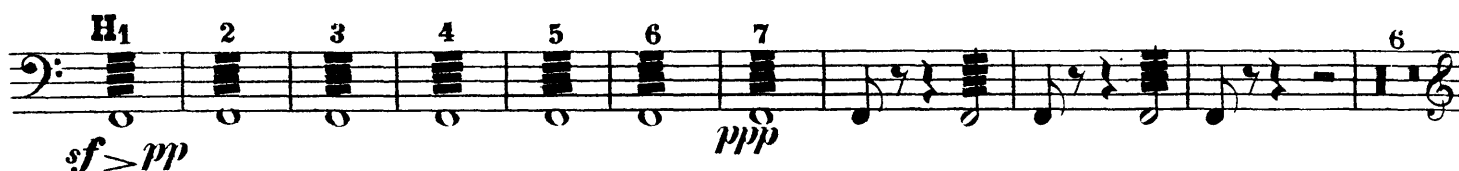
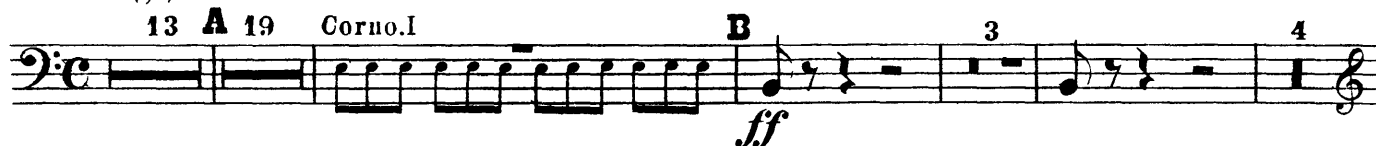
TIMPANI A. D.

**Andantino semplice.***Più mosso.*

IN F. B.

N°4. MARCHE MINIATURE *TACET.*

N°5. SCHERZO.

**Allegro con moto.**

Tchaikovsky — Suite No. 1, Op. 43

TIMPANI A. D.

3

Corno.I **L** 3 4 Viol.I

*ff*

*ff* **M29**

IN A. D.

Nº6. GAVOTTE.

**Allegro.**

22 **A** 4 16 **B** 2 Viol.I

*ff*

**C** 16 **D** 15 Corno.3.4.

*ff*

22 **E** 4 18 Viol.I

*ff*

**F** 4 Corno.IV

*ff* *sempre.*

1

*fff*

Peter Ilyich Tchaikovsky

Suite No. 1, Op. 43

Nº1, 2, 3, 5, 6 *TACET*

1

Nº 4. MARCHE MINIATURE.

CLOCHETTES.

**Moderato con moto.**

11 1 17 A 15 Clarinetti.

8

8

8

B 6 8

8

29

(22)

Nº1, 2, 3, 5, 6. *TACET*.  
Nº 4. MARCHE MINIATURE.

TRIANGOLO.

P. Tschaikowsky.

**Moderato con moto.**

1 1 1 1 2 1. 2. 16

Piccolo.

A

p 1 1 1 cresc. 1

1 1 16 B 23 Piccolo

p

1 1 1 2 1 1 1

1 cresc. 1 1 1

f p